MARÍA EUGENIA LÓPEZ DEJA RELACIONES PÚBLICAS DEL HIPÓDROMO "MIGUEL SALEM DIBO"



La semana pasada la periodista María Eugenia López, presentó su renuncia a su cargo de Relaciones Públicas y Prensa en el Hipódromo Miguel Salem Dibo, función que venía realizando desde el 15 de noviembre de 1983.

En su largo trayecto recibió en el recinto hípico a muchas dignidades políticas, empresariales, deportivas, comerciales, industriales y sociales de la ciudad y del exterior que llegaron al hipódromo. También organizó dos campeonatos de Jocketas "Nature's Garden" y gestionó la traída del jinete Jorge Ricardo, el de más carreras ganadas en el mundo, así como la de los jockeys Abel Castellanos y Rafael Cisterna, además de realizar el Programa anual de clásicos para su aprobación destacando a quienes con su aporte forjaron la hípica nacional, realizó en el año 2000 un calendario clásico mensual con la participación de doce empresas, que dieron aportes económicos, solicitó homenajear a los profesionales de la hípica retirados, pero para ella su obra con más sentimiento fue la de organizar en Navidad y por decenas de años, la entrega de juguetes a los niños y canastas a los profesionales y empleados que trabajan en el hipódromo.

En lo que respecta a la información, la ha llevado al público una vez haya sido oficial por medio de boletines escritos en antiguas máquinas de escribir, hasta llegar a la era de la computadora y el internet, en donde se alimentaron todas las páginas hípicas.

María Eugenia que ha trabajado bajo la tutela de los últimos directivos y gerentes desde 1983, les expresó su agradecimiento, muchos de ellos ya no están en este mundo, pero con los que en su tiempo conformó un equipo de trabajo para mantener un espectáculo sano, menciona en especial a Salomón Dumani Jiménez, quien fue su jefe por casi 30 años.

Como Periodista Profesional, la única en el ámbito hípico en su género, María Eugenia continuará en la dirección de Revista La Fija, función que asumió desde 1986 y que se mantiene vigente gracias a la afición, por 70 años de circulación ininterrumpida, con la decisión de seguir cumpliendo con un compromiso de tener a La Fija, no solo como la revista hípica más antigua del Ecuador y una de las de más años en Latinoamérica, sino con los mismos principios éticos por lo que fue creada, en beneficio del turf y elevage nacional.